

Alfonso Molina. Compositor mexicano de Sonora, de ópera, música orquestal, música de cámara, música de cine y otros medios audiovisuales.

Molina ha sido distinguido con varias becas importantes incluyendo el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), ASCAP (American Society of Composers and Authors), la Universidad de Columbia, Boston Metro Opera, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA-CONACYT), la Fundación Carolina entre otras.

Su primera ópera, titulada *Illegal Alien* (2014), fue descrita por la Boston Metro Opera (BMO), como una ópera que "fomenta la conciencia a través del texto y la música", la ópera aborda cuestiones de inmigración como la xenofobia y el derecho a la propiedad privada y es parte de los programas educativos continuos en las comunidades de Boston. En 2016, se estrenó en México como parte del Festival de Música Ortiz Tirado (FAOT). Molina hizo sus estudios de composición con Rudolph Palmer y David Tcimpidis en el Conservatorio de Mannes en Nueva York y su maestría en Manhattan School of Music con Richard Danielpour y Marjorie Marryman. Otros estudios incluyen estudios con Samuel Zyman de Juilliard, Ladislav Kubik de Florida State University y Luis Vergés de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).

Su trabajo ha sido estrenado en México en el Foro de Música Nueva Manuel Enriquez (FIMNME), España, la República Checa, los Países Bajos, Eslovaquia, Estados Unidos entre otros lugares por la Orquesta Sinfónica de Bratislava (BSO), la MSM Philharmonia Orchestra, la Jazz Philharmonic, el Cuarteto Mivos, AtonalHIts, Associated Musicians from Create New York (AMF Local 802) /RMA, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), el Cuarteto Arcano, la Orquesta Filarmónica de Sonora (OFS), Miembros de Orquesta Checa Filarmónica, y varios solistas.

Algunos de sus trabajos para cine incluyen la banda sonora de "De Nadie – Morir Cruzando" (Border Crossing), ganador del Premio de la Audiencia 2006 en el Festival de Sundance y el Ariel en México este mismo año, "Proof of Birth", presentado en los Raleigh Studios en Hollywood, California y "La Patrona" que obtuvo selección oficial en Cannes.

Alfonso Molina es doctor (D.M.A) por la Universidad de Arizona, en donde estudió con Daniel Asia. Molina también realizó una residencia artística en Barcelona, España con especialización en Artes Audiovisuales, en la Escuela Nacional de Música de Cataluña (ESMUC), debido a una beca que recibió de parte de la Fundación Carolina. Actualmente es Profesor de tiempo completo de composición en la Universidad del Tecnológico de Monterrey, campus Querétaro.